

Nouveauté cette année au stage
Samedi 25 avril à 20 Hrs Equinoxe:
Tremplin Chorégraphique Jeunes Talents :
Présidé par REDHA .Direction artistique : Mylène RIOU

Présentation de jeunes danseurs en formation professionnelle :
Ecole Nationale de danse de Marseille, PARTS (Bruxelles),
Lauréats de concours ...
Suivi d'une rencontre avec les interprètes et REDHA
5 euros -gratuit pour les moins de 12 ans

Cette année, **Mylène RIOU et la Scène Nationale de Châteauroux d'Equinoxe**, propose ce que l'on appelle dans le jargon artistique une « scène ouverte » aux jeunes interprètes en formation professionnelle et aux amateurs des niveaux supérieurs. Hormis les concours nationaux (et dont le coût est très souvent élevé), il est hélas assez rare en France pour ces danseurs de pouvoir « monter sur un plateau » dans le simple but de rencontrer un public et de se faire reconnaître non plus comme « un gagnant ou un perdant de concours » mais tout simplement comme un artiste en devenir. Pour ceux des grandes écoles, il est indispensable pour leur futur métier de se produire fréquemment sur scène, et pour les amateurs qui travaillent très dure leur passion, de pouvoir la partager avec un public différent de celui qu'ils retrouvent lors des spectacles de fin d'année.

Le casting de ce Tremplin Chorégraphique des Jeunes Talents reste encore ouvert à cette heure, mais nous savons déjà que des élèves des grandes Ecoles Nationales, privées et internationales, telles que P.A.R.T.S (Anne-Thérèse de Keersmaecker Bruxelles) et l'Ecole Nationale de Marseille seront présentes.

Mylène RIOU, directrice artistique du stage Ateliers Arts et Danse et de cette soirée, voudrait présenter au public et aux danseurs amateurs de la ville et aux stagiaires davantage une rencontre avec ces interprètes plutôt qu'une soirée « spectacle »:

« Nous ne serons pas dans un spectacle avec décors et jeux de lumières aboutis, mais plus dans la présentation d'artistes « en construction ». Dans les pays Anglo-saxons et du Nord, lorsqu'un spectacle en construction est présenté au public, nous appelons cela un Work in progress...Les artistes de cette soirée sont eux aussi en Work in progress!

Les danseurs de cette soirée ne sont pas encore des professionnelles, et ou ne le seront jamais en ce qui concerne les amateurs de niveau supérieur; L'idée de ce Tremplin Chorégraphique est de les « sortir » du studio de danse dans lequel ils ont pris leurs repères depuis longtemps pour se confronter à l'espace d'une scène qu'ils vont découvrir et de son public. Pour beaucoup d'entre-eux, se sera une scène qu'ils ne connaissent pas. Solos, duos, ou petites pièces, qui seront présentés à cette soirée sont issus soit du répertoire de compagnies ou ont été composés pour des concours internationaux. Pour certains, ce sera la première fois qu'ils présenteront un travail pour lequel ils répètent de longues heures en studio en vu d'un concours ou d'une audition.

Ils ne danseront plus devant un public acquis, généralement composé d'amis et de parents, mais d'inconnus avides de savoir qui ils sont.

Je pense que nous ne serons pas déçus car ceux que je connais déjà pour les avoir suivi sur des préparations de concours comme Clara Villalba (Ecole Nationale Marseille) et Charlotte Escudier (3° prix du concours international de Voiron 2008) ou qui ont été formés en contemporain à l'école de danse de Châteauroux et à l'ENMD comme Cyriaque Villemaux (P.A.R.T.S Bruxelles), ont déjà une grande âme d'artiste. Et je suis sûre que nous aurons de belles surprises avec nos autres invités! Il faut leur donner leur chance, c'est pour cela qu'ils sont là!

