

MYLENE RIOU

PROFESSEUR

- EN MODERN/JAZZ et CONTEMPORAIN
- CHOREGRAPHE POUR JEUNES DANSEURS EN FORMATION
- COACH D'EXPRESSION SCENIQUE

Professeur en France et à l'étranger

- Professeur de modern/jazz et de contemporain agréé.
- Directrice de l'Ecole de Danse M.Riou à Châteauroux.

- Professeur invité en stage à Paris (Harmonic, Paris Centre), à Londres (Pinapple), à Amsterdam (Theaterschool , ADC)
- Rotherdam (Dance Academy) mais aussi à Tel-Aviv, Helsinki, Copenhague...

- Master Class données aux Ballets Redha , la compagnie Angelin Preljocaj , la compagnie Tanssimaisterit (Finlande).

- En tant qu'assistante du chorégraphe de la comédie musicale Roméo & Juliette, elle assure les cours de la troupe au Palais des Congrès à Paris et en tournée.

Choregraphe pour jeunes danseurs en formation professionnelle

- Ecole Rick Odums :
- Cris d'amour (1996) pièce pour 20 danseurs.
- Theaterschool d'Amsterdam :
- Rendez-vous (1995) Pièce pour 8 danseurs.
- Une journée tranquille (1997) pièce pour 15 danseurs.
- L'œil du cyclone (1998) pièce pour 15 danseurs.
- Ces pièces sont entrées dans le répertoire de l'école.

Ecole de Châteauroux:

- Le Bal du 14 (1992) pièce pour 30 danseurs en première partie des Ballets Redha à Châteauroux.
- L'attentat (1993) danse /théâtre pour 25 danseurs, Les petites Juliettes (1994) .
- Les attracteurs étranges (1994), spectacle son et lumière dirigé par T.Taillant.
- Un 9/17 (1995) danse théâtre
- Le 14 Mars (1996) création pour 30 danseurs de l'école et 8 du Theaterschool d'Amsterdam. Sur la scène Nationale d'Equinoxe de Châteauroux.
- Les filles du silence (1997) création pour 25 danseurs.
- Trop vite (1998), scène National d'Equinoxe.
- New form (2001) Scène Nationale d'Equinoxe.
- La petite boîte noire (2003) création pour 25 danseurs .

Choregraphe pour concours jeunes danseurs

- 1°prix solo Voiron 1997: Christine Hassid (compagnie Redha)
- 3°prix solo Voiron 1999: Bruno Peré (National sup de Paris)
- 3°prix duo Voiron 2001 : Sandrine Borgeais et Lydie Ballereau (Ecole M.Riou)
- 1°prix duo Biarritz 2002: Caroline Soin et Louise Cazy (Ecole M.Riou)
- 1°prix solo Voiron 2003 : Julie Gien (stagiaire à l'Ecole M.Riou)
- 3°prix solo Voiron 2003 :
- Lydie Ballereau)
- 2°prix solo Voiron 2004 : Julie Gien
- 3°prix solo Voiron 2004 : Lydie Ballereau
- 1° prix duo Voiron 2005 :Malu et Fleur
- 1° prix solo voiron 2005 : Cyriac Villemeaux
- 3° prix solo Voiron 2005 :Chloé Olsina
- 1° prix duo Voiron 2006: Cyriaque Villemeaux et Caroline Jaubert

CONSEILLERE AUPRES DE LA FONDATION LITTLE DREAMS

- Cette fondation dirigée par Oriane Collins et Phil Collins, a pour but de réaliser le rêve des enfants du monde entier qui souhaitent accéder à une carrière artistique ou sportive et qui n'en ont pas toujours les moyens financiers. Mylène en est la conseillère en danse avec Redha comme Parrain.
- Melle Clara Villalba est depuis trois ans soutenue par cette fondation formée au conservatoire de Montpellier ,elle est depuis deux ans au CNSM de Paris en Classique .
- Cyriac Villemeaux est également soutenu par la fondation depuis deux ans.Il a été formé au conservatoire de Châteauroux en Classique et à l'Ecole M.Riou puis au CNR de Tours.
- Il est depuis deux ans au CNSM de Paris en Contemporainn.

COACH D'EXPRESSION SCENIQUE

- C.V PROD, est un organisme qui réuni les meilleurs coaches de technique vocale dont la plupart ont été formés par Richard Cross. A ses côtés ,ils ont également fait travailler les artistes de toutes les comédies musicales de ces dernières années . Mylène a travailler deux ans auprès des chanteurs en formation et professionnels . Elle poursuit son travail de recherche sur l'expression scénique auprès des danseurs.